

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ  
В СФЕРЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР»

**Номинация:** «Профессиональное мероприятие: новый формат»

**Методическая разработка конкурса «День парикмахера»**

**Выполнила:**

Григорьевых Светлана Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г. Мурманска ЦПО  
«ПрофСтарт».

г. Мурманск,  
2018 г.

## Пояснительная записка

Парикмахерское искусство существует давным-давно. Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент, будь то металлический стержень или современные электрощипцы, не могут заменить ловких рук мастера.

**Актуальность** проведения конкурса заключается в том, что он ориентирован на запросы обучающихся и их родителей (лиц, их заменяющих), окружающего социума. Он направлен не только на представление определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Данный конкурс помогает воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

**Цель:** создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

### **Задачи:**

- развить способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- повысить качество профессионального мастерства;
- развить творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношение к труду;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.

### **Участники конкурса.**

Конкурс проводится среди учащихся второго года обучения.

Начало и дни проведения конкурса, согласно утвержденного графика в учебной мастерской.

### **Содержание и порядок проведения конкурса.**

Конкурс состоит из теоретического и практического задания.

**Теоретическое задание** – включает вопросы по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, охране труда и техники безопасности. Выполняется в игровой форме в течение 45 минут. Общая оценка определяется по сумме баллов за каждое задание.

**Практическое задание** – согласно тематике конкурса профессионального мастерства.

Время выполнения задания – 2 часа.

### **Подведение итогов конкурса.**

Победители конкурса определяются по лучшим показателям (количеству баллов) выполнения конкурсных заданий.

Победителем считается участник, набравший наибольшее количество баллов.

Итоги конкурса оформляются протоколом. К протоколу прилагается сводная ведомость оценок.

### **Жюри:**

- организует работу по выполнению участниками конкурса теоретического и практического заданий;

- контролирует выполнение заданий в соответствии с критериями;

- проверяет качество выполненного теоретического и практического заданий;

- подсчитывает баллы по каждому виду выполненного задания и общую сумму баллов;

- объявляет победителей.

Ожидаемые результаты: даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться в них.

### **Ход мероприятия.**

Конкурс проводится в кабинете теории.

Аудитория делится на 2 сектора: стулья ставятся вдоль параллельных стен.

На каждый стул кладется флажок определенного цвета, как принадлежность к команде и для выражения эмоций.

### **Педагог:**

Здравствуйте, дорогие друзья! Не смотря на то, что мы собрались в преддверии Новогодних праздников и образы, которые будут создавать наши участницы, перенесут нас на Новогодний карнавал...Мы будем говорить сегодня о нашем профессиональном празднике.

Когда отмечается День парикмахера?

Занимаясь изучением вопроса о том, какого числа День парикмахера, хочу сказать, что профессия эта очень и очень древняя. Возникла она несколько тысяч лет назад, когда - до сих пор не установлено. Однако с уверенностью можно сказать, что прически появились несколько раньше, чем одежда человека и прошли долгий путь, развиваясь и изменяясь вместе с человеком.

И прежде чем ответить, когда День парикмахера, немного окунемся в историю возникновения этого замечательного ремесла. Благодаря древним фрескам и сегодня можно любоваться многосоставными прическами египетских жриц и фараонов, уже тогда люди использовали для окрашивания волос басму и хну, имели различные аналоги современных средств, для стрижки и укладки типа ножниц, бритв, расчесок, плоек и т. д.

Когда День парикмахера в России? День парикмахера в России отмечают почему-то два дня: один – 13 сентября, а второй - 14-го. Точной даты нет, но

это не мешает парикмахерам устроить торжественное чествование своих мастеров и веселые праздники.

Вот и мы сегодня предлагаем Вам немного повеселиться. Каждый из вас заметил на своем стуле флажок. Они разного цвета, как и наши 2 команды.

Итак, одна команда – СИРЕНЕВЫЕ, другая – ЗЕЛЁНЫЕ.

Сразу хотим проверить вас на профессиональную пригодность.

**Конкурс называется «ВАРВАРА - КОСА»:**

Для этого конкурса приглашаем по 5 участников из каждой команды.

Задание:

Участники встают в круг друг за другом и за короткое время должны заплести красивые косы. Короткое время – это 5 минут.

Педагог: Для оценивания результатов мы пригласили наших мастеров и преподавателей в жюри. Представляю вам жюри: \_\_\_\_\_

Максимальная оценка конкурса 5 баллов, прямо как на уроке.

По итогам соревнований победившая команда получает приз.

Ну вот, теперь можно начинать. Командам дается 5 минут. Время пошло. Болельщики могут махать флажками, поддерживать свои команды.

Проводится конкурс.

Педагог: Предлагаю жюри оценить работы наших парикмахеров.

(Жюри ведет протокол).

Педагог:

Еще немного истории. В Древней Греции парикмахерское искусство получило новый виток развития. Кто как не греки знали толк в человеческой красоте, и они всячески стремились ее улучшить. Богатые вельможи желали, чтобы руки умелого цирюльника как-то по-особенному приукрасили их. Сначала этим делом занимались специально обученные люди, со временем стали создаваться первые салоны красоты.

Интересный факт: в разные времена и в разных странах этих людей называли по-разному - брадобреями, стригунами, цирюльниками, тупейными художниками, куаферами, так как помимо укладки волос они могли

заниматься и бритьем, и маникюром, и даже брали на себя обязанности врачей, подвергая своих клиентов разным нехитрым процедурам.

Теперь проверим на внимательность наших участников. Хочу и командам задать несколько вопросов. Предлагаю и жюри немного поработать.

Команды отвечают на вопросы по очереди. Каждый правильный ответ – 1 балл.

**Начинаем ВИКТОРИНУ** (приложение № 1).

Жюри предлагаем выставить свои баллы.

**Педагог:**

Парикмахерское искусство, это искусство создания причёсок, укладок, окрашивания и стрижек. Сколько же нужно знать современному парикмахеру в наше время? Достаточно много. Но самое главное нужно не только владеть знаниями и информацией, но и применять их в своей повседневной творческой работе.

Сейчас мы и посмотрим, как вы справитесь со следующим нашим заданием. Подводим итога.

Следующий **Конкурс мы назвали «Новогодний символ».**

Приглашаем одну модель и 5 членов творческой мастерской.

Задание: Команды должна придумать образ новогоднего символа, воплотить его в реальность и рассказать жюри и болельщикам, что же получилось.

Для работы каждая команда получает одинаковый комплект подручных средств и материалов (приложение №2).

Время, отведенное для работы – 15 минут. Время пошло.

Пока команды занимаются делом - болельщики болеют, помогают своим командам.

Подводим итоги.

Отлично. Представляйте свои образы.

Жюри предлагаем оценить ваше творчество.

**Педагог:**

Предлагаю всем присесть, перевести дух и послушать меня.

В любой профессии есть свои издержки. Иначе говоря, в любом деле есть над чем повеселиться. Но, если профессия связана с общением с людьми, то таких веселых моментов в разы больше. Вот возьмем, к примеру, профессию парикмахера. Думаете, что здесь может быть смешного.

Но вот приходит клиент и просит:

- сделать ему «перед» покороче или «зад» удлиненный;
- снимите мне «мохнатость» и «ухи» подровняйте или так: пёсики по бокам оставьте ...чёлочку взлохматьте... ну сами там смотрите.

Что и говорить, если клиент с чувством юмора, то стрижка пройдет с огоньком и «мохнатость» будет в полном порядке. Ну а если и мастер парикмахерского дела попался со смешинкой, так вообще все просто замечательно пройдет. Вот так и получается, что парикмахер очень даже веселая профессия.

Педагог: Уровень веселости наших команд сейчас мы и проверим. Снова приглашаем по 5 участников от каждой команды.

Задание: Каждый участник выбирает по 1 листку с заданием (приложение №2).

Сейчас мы споём весёлые частушки.

### **Конкурс частушек.**

Поют частушки.

Вот видите, какая веселая профессия – парикмахер.

Педагог: Предлагаем жюри выставить свои баллы.

Педагог:

День парикмахера не отмечается на государственном уровне, но этот праздник - очередной повод порадоваться и поздравить людей, в совершенстве владеющих этим ремеслом. Без них было бы скучно и нудно жить в мире постоянных стрессов и негативов, они словно раскрашивают нашу жизнь.

Если у вас есть свой мастер, то вам сильно повезло, а если нет, ищите его немедленно, потому что он сможет менять вашу судьбу и как психолог в том числе. Женщины и мужчины выходят из салонов красоты с поднятой самооценкой, потому что выглядят свежо, красиво, по-новому, от этого поднимается настроение и появляется уверенность в себе.

Предлагаем жюри подвести итоги первого этапа нашего конкурса, а участникам конкурса предлагаю проследовать в кабинет практики и подготовить свои модели для дефиле новогодних образов.

Участники конкурса два часа выполняют практическую работу.

Начало дефиле.

Педагог:

Очень хочу, чтобы вы все присели на свои места. Перед тем, как жюри объявит результаты наших соревнований – девочки второго года обучения сделали вам Чудный подарок. Представляем дефиле Новогодних образов. (Под музыку юноши первого года обучения выводят моделей на воображаемый подиум.)

Предоставляем слово нашему очень - очень компетентному жюри.

(Жюри выставляет оценки)

**Педагог:**

Самые добрые и позитивные поздравления с Днем парикмахера, прикольные и веселые, обязательно должны звучать в этот день, они еще больше подчеркнут праздничную атмосферу, ведь не зря в народе говорят: пока сам себе праздник не устроишь, никто не устроит.

Все участники и болельщики были сегодня на высоте и заслужили небольшой, но очень сладкий приз.

Хорошего вам настроения! Парикмахерам покладистых и благодарных клиентов, а всем остальным талантливых и любящих свою профессию мастеров парикмахерского дела.

Вывод: проведение конкурса профессионального мастерства способствует совершенствованию, внедрению новых форм и средств формирования и



развития компетенций. Конкурс оказывают благоприятное влияние и на престиж профессии, и на раскрытие новых возможностей для совершенствования, творчества. Само участие в конкурсах обогащает обучающихся новыми практическими навыками, теоретическими знаниями, придает им уверенность в своем мастерстве и открывает перспективы для дальнейшего профессионального роста и творчества.

**Список литературы:**

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. - М.: Просвещение, 2009.- 157 с.

2. Ильиных Е.В. Конкурсы профессионального мастерства как средство формирования мотивационной готовности студентов к осуществлению ими трудовой деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.

3. Кэмерон П. Уэйдсон Дж. Прически для длинных волос.- М.: Просвещение, 2010.-145 с.

4. Мысин А. Прически с заколками для длинных волос. - М.: АСТ Астрель, 2009.- 156 с.

5. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.- М.: АСADEMIA, 2014.- 124 с.

## ВИКТОРИНА

### 1. Самые длинные волосы женские в мире?

-2м28см

-4м59см

-5м79см! **Правильный ответ**

### 2. Самая длинная борода в мире у мужчины

-100см

-1058см

-563см! **Правильный ответ (приложение №4)**

### 3. Самая длинная борода у женщины

-23см

-28см! **Правильный ответ (приложение №3)**

-36см

### 4. Чем смазывали волосы королевы Франции Марии Антуанетты что бы прическа держалась около месяца

**Правильный ответ** (волосы королевы Франции Марии Антуанетты смазывались салом для того, что бы прическа держалась не меньше месяца. Не удивительно, ведь высота ее прически достигала 91 сантиметра, а иногда была и выше. Такая высота достигалась в основном за счет украшений, например, перьев или лент, однако, длина настоящих волос также была очень внушительна.)

### 5. Вы приехали в город, в котором только два парикмахера Билл и Джон

**Билл - ухоженный, опрятный, с красивой прической, а у Джона на голове "гнездо", да и вообще выглядит он не очень.**

**К кому из них вы пойдете подстричься и почему?**

**Правильный ответ (К Джону, т.к он стрижет Билла)**

### 6. Самая дорогая в мире стрижка?

-3000 долларов

-более 5000 долларов

-более 16000 долларов

**Правильный ответ** (Самая дорогая в мире стрижка, вошедшая в Книгу рекордов Гиннеса, стоила 16 000 долларов. Ее сделал стилист, известный как «главный парикмахер знаменитостей», Стюарт Филипс. Клиенткой была миллионерша Беверли Латео, которая, не желая прерывать свой отдых в Италии, вызвала Филипса из Лондона. Он летел первым классом, а из аэропорта в специально снятый на целый день парикмахерский салон, его доставил роскошный лимузин.)

**7..Людей какой профессии в России называли тупейными художниками?**

**Правильный ответ: парикмахеров.**

**8.** Всем известно, что бритье опасной бритвой – дело тонкое. Малейшее неверное движение и... В начале прошлого века популярной, хотя и очень непростой тренировкой для **парикмахеров** было бритье одной детской игрушки. Какой?

**Правильный ответ: воздушных шариков (покрытых пеной).**

**9.** Химическую завивку изобрел немецкий **парикмахер** Карл Нестле. Другое его изобретение – «искусственные волосы, завивающиеся кверху» – также используются до настоящего времени. О чем речь?

**Правильный ответ: Это искусственные ресницы.**

**10. Какую моду ввела жена Наполеона III , в чем помог ей некий парикмахер?**

**Правильный ответ: Моду на рыжие волосы**

**Комплект подручных средств** для творческого конкурса состоит из большого количества газет, мешков для мусора разного цвета, скотча, ножниц, степлера, резинок для волос, цветных мочалок, шпилек, невидимок.

### **Частушки**

Предлагаем спеть частушки,

Их у нас ассортимент!

Очень много и прикольно,

Выбирай в один момент!

\*\*\*

Посоветуйте мне, братцы

Как мне имидж свой найти:

То ль блондином оставаться,

То ль в брюнета перейти!

\*\*\*

Для чего и сам не знаю

Сделал стрижечку «каре»!

Мои уши отмерзают,

Ведь зима уж на дворе!

\*\*\*

Я своей короткой стрижкой

Заработала изъян:

Меня путают с мальчишкой-

Все кричат:»Привет,пацан!»

\*\*\*

Присмотрела причесон

С глянцевою обложки!

Я пойду теперь в салон

За «каре на ножке»!

\*\*\*

Кто на платье от кутюра  
Делает заплатки,  
Я ж себе на шевелюру  
Делаю накладки!

\*\*\*

Я люблю порою, братцы,  
Повергать всех в легкий шок!  
Вновь задумав подстригаться,  
Я подстричься «под горшок»!

\*\*\*

Я побрил себе затылок,  
Наколел на нем «тату»!  
Не учел я предпосылок,  
Выбрал моду я не ту!

\*\*\*

У меня копна волос  
Рыжих и лохматых!  
На нее ужасный спрос  
У мужей «рогатых»!

\*\*\*

Я под «ежик» подстригуся-  
Этой стрижки не боюсь!  
Ну и что ж, что я колюся,  
Зато круто я смотрюсь!

\*\*\*

Свои редки волосенки  
Буду мыть сырым яйцом,  
А то путаю спросонку  
Свой загривочек с лицом!





